

第39回 広島文化賞受賞者

個人の部 (伝統・民俗芸能—能楽)



おおしま きぬえ
大島衣恵氏
福山市

福山市在住、喜多流初の女性能楽師。能大島家 4 代目の長女で、東京藝術大学邦楽科を卒業後、能楽師として活動を開始。

福山市の大島能楽堂を活動拠点とした能公演はもとより、県外をはじめ広くヨーロッパ、アジアでの能公演に参加されるなど国際的に活躍する一方、福山市歴史文化基本構想講演会や大学や子ども能楽ふれあい教室等の講師を務めるなど、能の普及・後進育成、地域貢献にも積極的に取り組んでいる。

2007年 広島県教育奨励賞、2010年 財団法人広島国際文化財団「国際交流奨励賞」などを受賞。

団体の部 (地域文化—地域文化情報)



特定非営利活動法人 シネマ尾道
尾道市

尾道駅前にある尾道市内唯一の映画館を再建・運営。幅広い年齢層へ向け、年間約140本の映画を上映し、来場者の4割が市外からで「映画の街尾道」の発信につながっている。

映画上映に加え講演会や小学生に向けた短編映画製作のためのワークショップやトークイベント、映画祭などの協力を通して映像文化の振興やクリエイターの育成などにも取り組んでいる。

また、ピアノ常設の映画館として音楽やアートイベントなどが行われ、地域貢献面においても芸術文化のまちづくりを進めている。

2017年に「小林和作賞」を受賞。

広島文化賞 贈呈の状況

回	開催年月日	贈呈数		回	開催年月日	贈呈数		回	開催年月日	贈呈数	
		個人	団体			個人	団体			個人	団体
第1回	昭和55年10月21日	11	4	第19回	平成10年10月28日	2	1	第37回	平成28年11月24日	1	1
第2回	昭和56年10月21日	8	4	第20回	平成11年10月13日	2	—	第38回	平成29年11月30日	2	—
第3回	昭和57年10月14日	5	6	第21回	平成12年10月25日	2	1	第39回	平成30年11月6日	1	1
第4回	昭和58年10月20日	7	6	第22回	平成13年10月18日	2	1				
第5回	昭和59年11月6日	6	6	第23回	平成14年10月24日	2	1				
第6回	昭和60年11月13日	5	5	第24回	平成15年11月21日	2	1				
第7回	昭和61年12月3日	5	5	第25回	平成16年11月16日	2	1				
第8回	昭和62年11月2日	3	4	第26回	平成17年12月3日	2	1				
第9回	昭和63年11月29日	4	4	第27回	平成18年11月28日	2	1				
第10回	平成元年11月20日	4	3	第28回	平成19年11月26日	2	1				
第11回	平成2年11月14日	3	6	第29回	平成20年11月18日	2	1				
第12回	平成3年10月25日	6	6	第30回	平成21年11月26日	2	1				
第13回	平成4年10月27日	4	2	第31回	平成22年11月22日	2	1				
第14回	平成5年10月22日	3	3	第32回	平成23年11月14日	2	—				
第15回	平成6年10月8日	3	3	第33回	平成25年11月19日	1	1				
第16回	平成7年10月15日	2	1	第34回	平成25年11月25日	—	1				
第17回	平成8年10月19日	2	1	第35回	平成26年11月26日	2	1				
第18回	平成9年10月15日	2	1	第36回	平成27年11月16日	2	1	合計	個人120	団体88	



公益財団法人ひろしま文化振興財団