

## 5 第32回国民文化祭・なら2017に出場して

### ○第32回国民文化祭・なら2017

「第32回国民文化祭・なら2017」は、【全国初の一体開催！】国文祭・障文祭なら2017として、平成29年9月1日から平成29年11月30日まで開催されました。本県から出演していただいた団体に、その感想を寄せていただきました。

### 広島山川流立川会 (安芸郡熊野町)

### 太鼓の祭典 平成29年10月15日(日) DMGMORI やまと郡山城ホール

大和の歴史を誇る奈良の都で第32回国民文化祭なら2017「太鼓の祭典」に県代表で出演させて頂き有難うございました。

奈良市が誇るやまと郡山城ホールに台湾をはじめ46団体650人が出演、各県の力の入った素晴らしい演奏に、その迫力、それぞれの歴史が刻まれ、目を見張るものがあり感動致しました。その中で、自分たちはこの度初めて和太鼓との共演となり、太鼓の迫力に負けじと、日本伝統の和服姿が心を一つに右に左に「打つ」「投げる」「移動する」度に拍手をいただき感激致しました。この経験を生し見る人の目を楽しませ、「継続は力なり」で活躍して参ります。

お力添えを頂きました関係者各位の皆様に厚くお礼申し上げます。



### 子ども和太鼓クラブ海田鼓童子 (安芸郡海田町)

### 太鼓の祭典 平成29年10月15日(日) DMGMORI やまと郡山城ホール

「第32回国民文化祭・なら2017太鼓の祭典」に参加させていただきありがとうございました。結成10年余りの歴史の浅い子ども和太鼓チームではありますが、2009年の静岡大会に続き2度目の出場の栄誉をいただきました。

今大会は会場・控室規模に比べ出演47団体と過剰な団体数で、運営に当たられた方たちのご苦勞がみえました。その中であっという間の7分間の演奏でしたが、全力での演奏が終わって多くの拍手と温かい声援をいただくことができました。振り返りますと他団体も時間との闘いで、相互の交流が充分にできなかったのが少し心残りです。静岡大会の時のような前日の地元団体との交流や、当日の合同演奏などもう少し他団体との交流のできる場があれば良かったです。



## JapaneseDrum 和☆Rock (呉市)

### 太鼓の祭典 平成29年10月15日(日) DMGMORI やまと郡山城ホール

第32回国民文化祭・なら2017「太鼓の祭典」に、広島県代表として参加させて頂き、誠にありがとうございました。

出演会場はDMG MORI やまと郡山城ホールで、ゲスト団体を含む46団体が参加、出演しました。日本文化の始まりの地とも言われる奈良県にて行われた今回の大会。他県の団体とも交流し、レベルの高い演奏を鑑賞する事ができ、大変勉強になりました。

各団体の表現力豊かな響きに圧倒されながらも、広島県代表として恥じない演奏をしたい！と心を込めて演奏させて頂きました。とても緊張しましたが、大きな拍手を頂き感無量でした。今後とも、努力と笑顔を忘れず、より一層の努力を致します。皆様、ありがとうございました。



## 松本ナツ子モダンバレエ研究所 (広島市)

### 「天理パフォーマンスフェスティバル2017」 平成29年10月29日(日) 天理市民会館

この度は、広島県代表として「第32回国民文化祭・なら2017」に推薦して頂きありがとうございました。

様々なジャンルの参加団体が集う大舞台で、私たちが新しい挑戦として取り組んできたクラシックバレエとヒップホップのコラボレーション作品を踊らせて頂けた事は、かけがえのない経験となりました。

関係者の皆様には台風の影響で悪天候の中でも、笑顔で迎えてくださり舞台を支えて頂いた事に心より感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

この機会を生かして観て下さる皆様に楽しんで頂ける踊りを目指してより一層励んで参りたいと思います。



## 広島県民踊柴田教室豊平さなえ会 (山県郡北広島町)

「天理パフォーマンスフェスティバル2017」 平成29年10月29日(日) 天理市民会館

「第32回国民文化祭なら2017 天理パフォーマンスフェスティバル」へ広島県代表として推薦していただきありがとうございました。天理市民会館やまのべホールにて開催され、和太鼓、創作ダンス、舞踊とジャンルは豊富な内容でした。

中でもゲスト出演の高校生のダンスは迫力のあるすばらしい演技でした。多方面で活躍おられるだけ、さすがだと感動しました。

夢のような大舞台で心地よい緊張の中でおもいきり演技が出来ました。

今回の体験を誇りとして、一同心をひとつにして精進したいと思います。

関係者の皆様には心より感謝申し上げます。



## 和楽器奏団「琳」 (東広島市)

邦楽の祭典 平成29年10月29日(日) 奈良県文化会館

1300年の歴史ある街・奈良にて開催された『第32回国民文化祭・なら2017「邦楽の祭典」』に広島県代表として出演させていただきました。

団員一同初めての大舞台で、出演が決まりました時は大変緊張いたしました。本番では観客席からの温かい拍手に支えられ日頃の練習の成果を発揮できたと皆喜んでおります。同時に各県の熱演をたっぷり堪能することができ、圧倒されながらも今後の精進に励むための大切な糧となりました。

また当日は秋の台風が直撃し、生憎の空模様だったにもかかわらず、奈良三曲協会をはじめ関係者の皆様のご尽力により円滑な運営をしていただきました事に深く感謝申し上げます。



第32回国民文化祭・なら2017「邦楽の祭典」 平成29年10月29日 奈良県文化会館演舞場

## 山陽女学園中等部・高等部管弦楽部 (廿日市市)

### 吹奏楽の祭典 平成 29 年 10 月 29 日 (日) 奈良県橿原文化会館

この度は、広島県代表として『第32回国民文化祭・なら2017「吹奏楽の祭典」』に推薦していただきありがとうございました。山陽女学園中等部・高等部管弦楽部は、10月28日～30日にかけて奈良県に遠征してきました。途中、東大阪ふれあいホールを借り切って練習し、本番の奈良県橿原市にある橿原文化会館に到着しリハーサルを行いました。

当日は台風直撃でしたが、会場は長蛇の列でした。吹奏楽コンクール全国大会常連校が多数出演する中、管弦楽部は「大会の中で唯一のオーケストラ」として出演し、吹奏楽とはまた違った暖かなサウンドに大きな拍手をいただきました。「オーケストラの魅力を伝えたい」という部員たちの願いは、しっかり届けることができましたと思います。この充実した体験を活かし、これからの演奏がより魅力的になるようさらに練習をしていきたいと思っています。



## 尾道女声合唱団まどか (尾道市)

### 合唱の祭典 平成 29 年 11 月 5 日 (日) 大和高田市文化会館

『第32回国民文化祭・なら2017「合唱の祭典in奈良」』に出演させて頂き、大変光栄な事と感謝申し上げます。

古色ゆかしい奈良の、コーラスの町・大和高田市のさざんかホールにて、少年少女・高等学校・一般男声・女声・混声合唱の33団体が全国から参加して盛大に開催されました。どの出演団体も歌はもちろんパフォーマンス、衣装等も楽しい工夫がされており、いい刺激を頂きました。

私達も聴いて下さる方の心に届くような音楽をと練習を重ねておりますが、その成果を思う存分発揮出来たと喜んでおります。結成35周年を迎えた私達の合唱団は、平均年齢も高くなりましたが、コーラスを通じて人と人との繋がりから元気を貰い、健康で生きがいを持ってこれからも歌っていききたいと思います。ありがとうございました。



第 3 2 回国民文化祭なら 2 0 1 7 大正琴の祭典。あおによし、1 3 0 0 年の歴史に抱かれ響く大正琴のキャッチフレーズの通り立派な会場。なら 1 0 0 年会館大ホールに広島県の代表として出演させていただきました。

初めての国民文化祭出演で会員一同練習を重ね、満足のゆく演奏が出来、いい経験と楽しい思い出を持ち帰ることが出来ました。ありがとうございました。これからも精進して参ります。

