

ひろしまから発信・創造する21世紀の文化



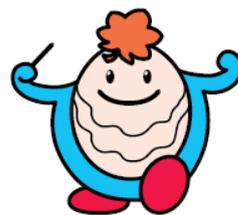
けんみん文化祭ひろしま'18 
Kenmin bunkasai hirosshima'18

記録集

開催期間

分野別フェスティバル
平成30年9月23日（日・祝）～平成30年12月16日（日）

地区フェスティバル
平成30年5月13日（日）～平成31年3月17日（日）



けんみん文化祭ひろしま
マスコットキャラクター
ブンカッキー

I	写真集	1
II	開催概要	7
	1. けんみん文化祭ひろしま'18の概要	7
	①洋舞フェスティバル	8
	②彩る手芸の祭典	9
	③芸能・銭太鼓の祭典	10
	④大正琴・新舞踊の祭典	11
	⑤民謡民舞の祭典	12
	⑥邦楽・日本舞踊の祭典	13
	⑦ミュージックフェスティバル	14
	⑧吟詠剣詩舞の祭典	15
	⑨和太鼓フェスティバル	16
	⑩文芸祭表彰式・分野会	17
	2. けんみん文化祭ひろしま'18入場者数・出場者数	19
	3. けんみん文化祭ひろしま'18最優秀・優秀団体一覧	21
	4. けんみん文化祭ひろしま'18文芸祭応募状況	22
	5. 第32回国民文化祭・おおいた2018に出場して	23
	6. けんみん文化祭ひろしま'18協賛事業	27
	7. けんみん文化祭ひろしま実行委員会組織図・委員名簿	28

写 真 集

開会式・洋舞フェスティバル 9月23日(日・祝)しまなみ交流館

1-1



1-2



1-3



1-4



1-5



1-6



展示フェスティバル 手芸の祭典 10月13日(土)・14日(日) 広島県民文化センター

2-1



2-2



2-3



2-4



芸能・銭太鼓の祭典 10月21日(日) 庄原市民会館

3-1



3-2



3-3



3-4



大正琴・新舞踊の祭典 10月21日(日) せらにشتاونセンター

4-1



4-2



4-3



4-4



民謡民舞の祭典 11月3日(土・祝) 安芸高田市民文化センター

5-1



5-2



5-3



5-4



邦楽・日本舞踊の祭典 11月18日(日) 三次市民ホールきりり

6-1



6-2



6-3



6-4



ミュージックフェスティバル 11月18日(日) 呉市文化ホール

7-1



7-2



7-3



7-4



吟詠剣詩舞の祭典 11月25日(日) 福山市神辺文化会館

8-1



8-2



8-3



8-4



和太鼓フェスティバル 12月9日(日) 東広島芸術文化ホールくらら

9-1



9-2



9-3



9-4



10-1



10-2



10-3



10-4



Ⅱ 開 催 概 要

1 けんみん文化祭ひろしま'18の概要

趣 旨

広島県の豊かな自然と伝統に育まれた文化の発掘、継承、育成を図るとともに、新たなひろしま文化の創造を目指し、喜びと感動をわかちあうことのできる県民の祭として、けんみん文化祭ひろしまを開催した。

テーマ

ひろしまから発信する21世紀の文化

主 催

けんみん文化祭ひろしま実行委員会

(広島県、広島県教育委員会、市町、市町教育委員会、広島県文化団体連合会)

けんみん文化祭開催市町実行委員会

共 催

公益財団法人ひろしま文化振興財団、関係文化団体

後 援

朝日新聞広島総局、産経新聞社、山陽新聞社、中国新聞社、日本経済新聞社広島支局、毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、尾道エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、FMはつかいち76.1MHz、エフエムふくやま、広島エフエム放送、(株)広島リビング新聞社、福山リビング新聞社、ちゅピCOMおのみち、東広島ケーブルメディア、ちゅピCOMひろしま、ちゅピCOMふれあい、三原テレビ放送株式会社、株式会社三次ケーブルビジョン

協 賛

(株)RCC文化センター、(株)イズミテクノ、(株)ウッドワン、(株)紀陽、(株)巢守金属工業(株)、大和証券(株)広島支店、(株)にしき堂、広島ガス(株)、(株)広島銀行、(一社)広島県医師会、(一財)広島県環境保健協会、(公社)広島県看護協会、(一社)広島県歯科医師会、広島県信用組合、広島県民文化センター、(公社)広島県薬剤師会、広島市信用組合、広島信用金庫、広島電鉄(株)、マツダ(株)、(株)やまだ屋

開催期間

分野別フェスティバル 平成30年9月23日(日・祝)～平成30年12月16日(日)

地区フェスティバル 平成30年9月9日(日)～平成31年3月17日(日)

分野別フェスティバル

開会式・洋舞フェスティバル

平成30年9月23日(日祝)
しまなみ交流館(尾道市)

プログラム

○けんみん文化祭ひろしま'18 オープニングセレモニー
主催者挨拶 広島県環境県民局文化芸術課長

洋舞フェスティバル

- 団体発表
 - ◆Emi バレエスタジオ (広島市)
 - ◆藤田真弓バレエ教室 (三原市)
 - ◆日野田鶴バレエスタジオ (広島市)
 - ◆Dance School BRED (安芸高田市)
 - ◆御調ジャズダンス (尾道市)
 - ◆DANCE G. Pure Drops (大竹市)
 - ◆R-class (福山市)
 - ◆スター☆バレエ体操クラブ (尾道市)
 - ◆バレエワークス (広島市)
 - ◆ダンスサークルABEAT クラブ (大竹市)
 - ◆ダンススタジオ STEPS 阿品 (廿日市市)

- エキシビジョン
 - ◆ダンススタジオ BRED (安芸高田市)

○講評・表彰式

○閉会式
けんみん文化祭尾道市実行委員会会長
(尾道市文化協会会長)

天候 曇り

入場者数 830人

スタッフ数

県・(公助)ひろしま文化振興財団	4人
尾道市	5人
その他	6人
計	15人



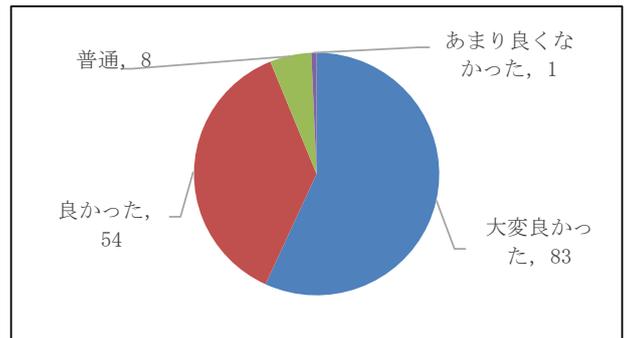
表彰団体

- 最優秀団体 Emi バレエスタジオ (広島市)
- 優秀団体 スター☆バレエ体操クラブ (尾道市)
- ダンススタジオ STEPS 阿品 (廿日市市)
- 特別賞 藤田真弓バレエ教室 (三原市)
- R-class (福山市)

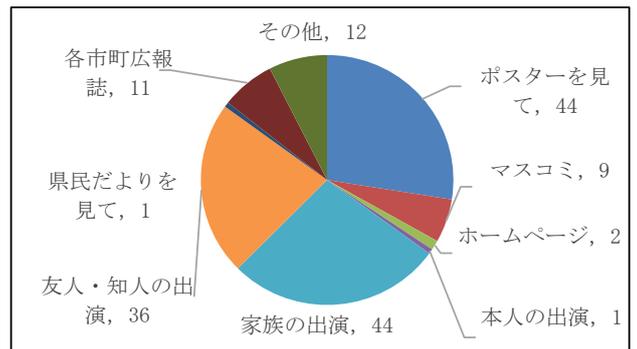
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数154人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



彩る手芸の祭典

平成30年10月13日(土)・14日(日)
広島県民文化センター(広島市)

プログラム

○開会式

主催者挨拶 けんみん文化祭ひろしま実行委員会
(公益財団法人ひろしま文化振興財団 常務理事兼事務局長)
(広島県文化団体連合会会長・けんみん文化祭ひろしま実行委員会副会長)
来賓挨拶 トーホー株式会社社長

出品者

- ◆トーホー株式会社 (広島市)
- ◆廿日市市文化協会大野支部 (廿日市市)
- ◆紅の会 (府中市)
- ◆呉市文化団体連合会 (呉市)
- ◆江田島市文化協会 (江田島市)
- ◆成井パッチワーク (三原市)
- ◆三谷利枝子パッチワーク教室 (福山市)
- ◆大竹市文化協会工芸部 (大竹市)
- ◆安公民館パッチワーク教室 (広島市)
- ◆サルビア会 (広島市)
- ◆さきおりクラブ (広島市)
- ◆花あわせ(日浦公民館) (広島市)
- ◆ウェルカム・フレンズ (広島市)
- ◆個人(8人)

出品団体数 13 団体

出品者数 151 人

出品総数 234 点

天候 晴れ

入場者数 1,609人

スタッフ数 県・(公財)ひろしま文化振興財団13人



開催状況

県内各地域から募集した手芸の作品を展示する「彩る手芸の祭典」は、丹精込めた刺しゅう、編み物、パッチワーク・キルト、ちぎり絵、押し花、ビーズなど数々の作品を展示し、多くの方に来場いただき楽しんでいただいた。

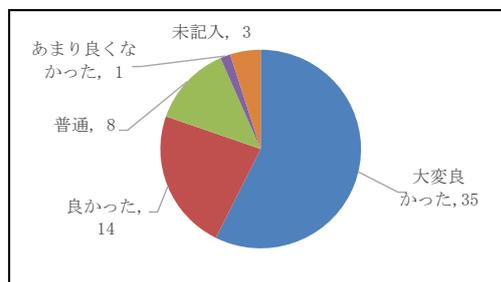
県内の地場産業であるビーズ製造の企業にご協力いただき、ビーズ作品やビーズ制作工程を写真やパネルで展示紹介した。

手づくりの良さと温もりを味わい、日頃の成果を発表することで、作り手の更なる意欲向上につながった。

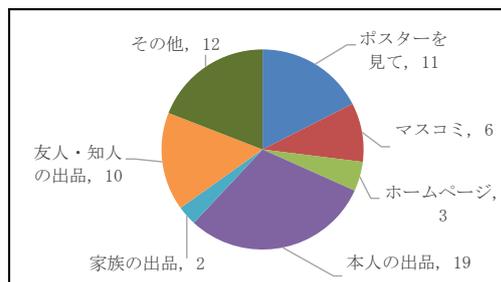
鑑賞者からは「色々な作品がありどれも素晴らしかった。」や「素敵な作品に大変刺激を受けた。」など感想が寄せられ盛況に開催することができた。

来場者アンケート結果より(有効回答数61人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



芸能・銭太鼓の祭典

平成30年10月21日(日)
庄原市民会館(庄原市)

プログラム

○開会式

主催者挨拶 庄原市副市長
来賓祝辞 庄原市議会副議長

○団体発表

【銭太鼓の部】

- ◆高杉会 東城支部(庄原市)
- ◆神石コスモス銭太鼓(神石郡神石高原町)
- ◆全国民謡銭太鼓保存会 檀浦流銭太鼓(広島市)
- ◆JAなごり会(豊田郡大崎上島町)
- ◆千代田銭太鼓同好会(山県郡北広島町)
- ◆銭太鼓 高杉会(三次市)

【芸能の部】

- ◆いろは芸能 藤田秀史&甲奴風っ子(三次市)
- ◆アロハ ローゼ ハウオリ 御調(尾道市)
- ◆みんなで民話を語るゼミナール(みんなみんゼミ)(東広島市)
- ◆アロハ・レインボーズ(山県郡北広島町)
- ◆フラガールレアレア(安芸高田市)
- ◆あんしん鼓笛隊(広島市)
- ◆健康フラダンス・フラガールアロハ(江田島市)
- ◆甲山奇術同好会(世羅郡世羅町)
- ◆カ・パー・フラ・オ・カハラオマーブアナ(広島市)
- ◆モアナフラ(庄原市)
- ◆KYOKO Twirling Art(広島市)
- ◆観音一輪車クラブ(広島市)
- ◆ナーメア フラ オ イカラツイ(大竹市)
- ◆くれしん笑芸会(呉市)
- ◆レイフラワーハッピーハイビスカス(安芸郡熊野町)
- ◆レイフラワーハッピーブアイリマ(安芸高田市)
- ◆花柳銀扇会(庄原市)
- ◆ダンス・スイトピー(世羅郡世羅町)

○アトラクション

- ◆庄原市立高小学校(庄原市)

○講評・表彰式

○閉会式

けんみん文化祭庄原市実行委員会副会長
(庄原市文化協会会長代行)



天候 晴れ

入場者数 600人

スタッフ数	県・公助ひろしま文化振興財団	2人
	庄原市	8人
	その他	23人
	計	33人

表彰団体

【銭太鼓の部】

最優秀団体 銭太鼓 高杉会(三次市)
優秀団体 全国民謡銭太鼓保存会 檀浦流銭太鼓(広島市)
神石コスモス銭太鼓(神石郡神石高原町)

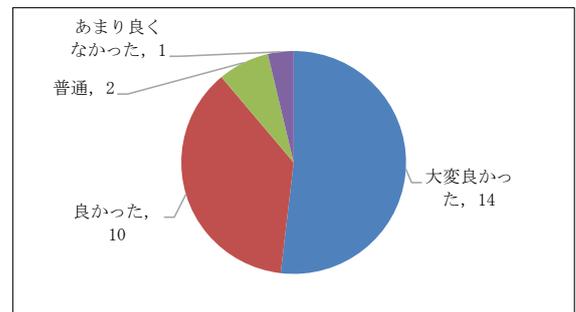
【芸能の部】

奨励賞 花柳銀扇会(庄原市)
あんしん鼓笛隊(広島市)
健康フラダンス・フラガールアロハ(江田島市)

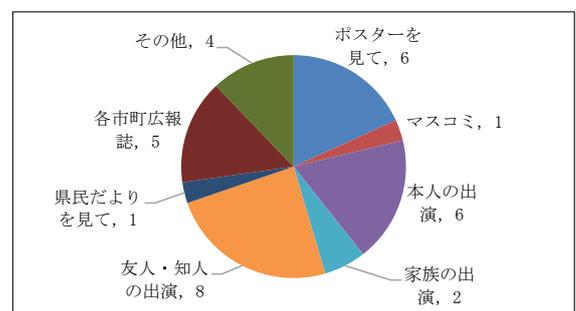
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数27人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



大正琴・新舞踊の祭典

平成30年10月21日(日)

せらにしタウンセンター(世羅町)

プログラム

○開会式

主催者挨拶 けんみん文化祭世羅町実行委員会会長
(世羅町長代理 副町長)
来賓祝辞 衆議院議員

○団体発表

【大正琴の部】

- ◆琴城流西城琴音会(庄原市)
- ◆琴城流大正琴備後中央支部(福山市)
- ◆香淀せせらぎ会(三次市)
- ◆琴城流大正琴なでしこ会(江田島市)
- ◆せら琴修会(世羅郡世羅町)
- ◆琴伝流大正琴「琴響会」(呉市)
- ◆琴伝流大正琴臯月会(廿日市市)

【新舞踊の部】

- ◆撫子会(尾道市)
- ◆広島県民踊花野教室 西城支部(庄原市)
- ◆ふじなみ会(山県郡北広島町)
- ◆ふじもん会浮城教室(三原市)
- ◆あじさいクラブ(東広島市)
- ◆あけぼの会(山県郡北広島町)
- ◆こはく(尾道市)
- ◆華松寿静乃社中今吉田教室(山県郡北広島町)
- ◆暁美会(江田島市)

○アトラクション

- ◆FUJIベンチャーズ(世羅郡世羅町)

○講評・表彰式

○閉会式

けんみん文化祭世羅町実行委員会会長

天候 晴れ

入場者数 330人

スタッフ数

県・公財ひろしま文化振興団	2人
世羅町	18人
その他	5人
計	25人



表彰団体

【大正琴の部】

- 最優秀団体 琴城流大正琴備後中央支部(福山市)
優秀団体 せら琴修会(世羅郡世羅町)
琴伝流大正琴臯月会(廿日市市)

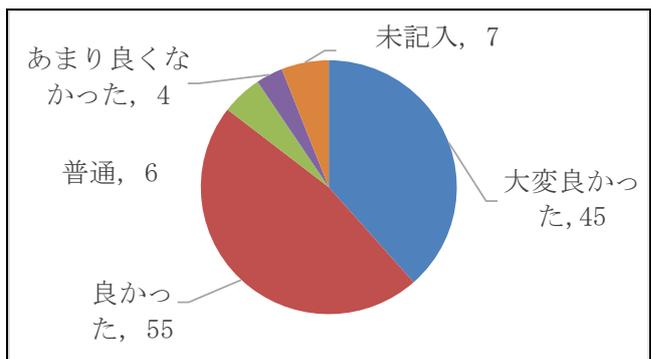
【新舞踊の部】

- 最優秀団体 撫子会(尾道市)
優秀団体 こはく(尾道市)
暁美会(江田島市)

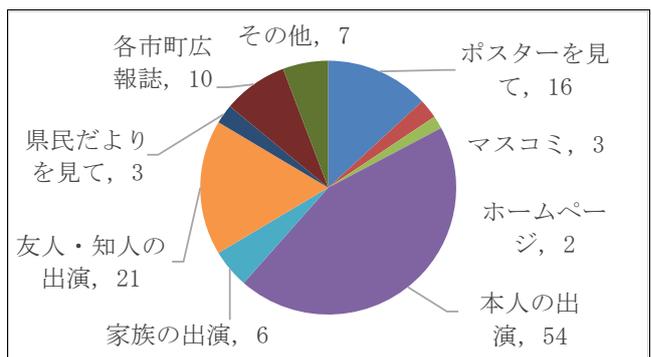
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数117人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



民謡民舞の祭典

平成30年11月3日(土・祝)
安芸高田市民文化センター(安芸高田市)

プログラム

民謡民舞の祭典

○開会式

けんみん文化祭安芸高田市実行委員会会長(安芸高田市副市長)

○団体発表

- ◆日本民謡「天翔会」(三原市)
- ◆民謡さとわ会(安芸高田市)
- ◆安来節保存会備北支部(三次市)
- ◆呉民謡・端唄愛好会(呉市)
- ◆ふるさと民謡 北葉会(広島市)
- ◆音戸の舟唄保存会(呉市)
- ◆村上三絃道広島支部(広島市)
- ◆白鳥会黒瀬教室(東広島市)
- ◆秀和会(呉市)
- ◆呉市藤井清水の会(呉市)
- ◆沖縄民謡と三線・世界報会(安芸郡海田町)
- ◆広島山川流民謡会(安芸郡熊野町)
- ◆民謡としわ会(広島市)
- ◆広島県民踊協会下田教室(広島市)
- ◆広島県民踊協会加計川北支部(山県郡安芸太田町)
- ◆広島県民踊協会柴田教室吉舎支部(三次市)
- ◆広島県民踊協会下田教室大塚支部(山県郡北広島町)
- ◆広島県民踊協会金山教室吉田支部すずらんの会(安芸高田市)
- ◆広島県民踊協会竹内教室(広島市)
- ◆広島県民踊協会松岡教室「つばき会」(安芸郡府中町)
- ◆広島県民踊協会下田教室大竹小方支部(大竹市)
- ◆広島県民踊協会川崎教室広恵会三原教室(三原市)
- ◆広島県民踊協会下田教室八千代支部(安芸高田市)
- ◆広島県民踊協会下田教室向原支部(安芸高田市)
- ◆宍戸一門みすみ会(福山市)

○地元アトラクション

- ◆広島県立吉田高等学校神楽部(安芸高田市)

○講評・表彰式

○閉会式

安芸高田市文化団体連合会会長



天候 晴れ

入場者数 372人

スタッフ数 (公財)ひろしま文化振興財団 3人
安芸高田市 17人
その他 5人
計 25人

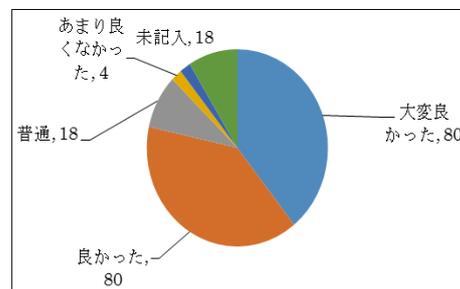
表彰団体

- 最優秀団体 広島山川流民謡会(熊野町)
優秀団体 宍戸一門みすみ会(福山市)
広島県民踊協会下田教室八千代支部(安芸高田市)
民謡さとわ会(安芸高田市)

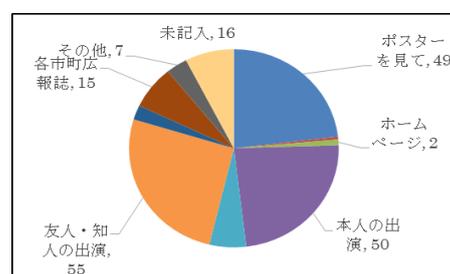
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数204人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?(複数回答あり)



邦楽・日本舞踊の祭典

平成30年11月18日(日)
三次市民ホールきりり(三次市)

プログラム

○開会式

主催者挨拶 けんみん文化祭三次市実行委員会会長
(三次市教育委員会教育長)

来賓祝辞 三次市長
広島県議会議員

○団体発表

【邦楽の部】

- ◆竹晴会(三次市)
- ◆三次邦楽研究会(三次市)
- ◆世羅邦楽ながつき会(世羅郡世羅町)
- ◆ことNEW あんさんぶる(東広島市)
- ◆邦楽グループKAMO(東広島市)
- ◆碧と紬・箏の会(東広島市)
- ◆サザンクロス(三原市)
- ◆尺八 山の会(広島市)
- ◆広島永楽会(広島市)
- ◆広島県立佐伯高等学校箏曲部と竹楓会(廿日市市)
- ◆尺八集団 竹灯(廿日市市)
- ◆呉三曲会(呉市)

【日本舞踊の部】

- ◆川尻さざなみ会(呉市)
- ◆扇寿会(安芸郡海田町)
- ◆芙路美会(廿日市市)
- ◆大竹市文化協会 花柳流 桜の会(大竹市)
- ◆ふじもん会(福山市)
- ◆藤桂会(広島市)
- ◆西川流章菜会(三原市)
- ◆花ノ本寿百弘社中(庄原市)
- ◆花ノ本寿次社中(三次市)
- ◆今吉田藤間会(山県郡北広島町)

○アトラクション

- ◆三次どんちゃん有志の会(三次市)

○講評・表彰式

○閉会式

けんみん文化祭三次市実行委員会副会長
(三次市文化連盟会長)



天候 曇り

入場者数 518人

スタッフ数

県・公助ひろしま文化振興財団	2人
三次市	30人
その他	12人
計	44人

表彰団体

【邦楽の部】

- 最優秀団体 邦楽グループKAMO(東広島市)
優秀団体 ことNEW あんさんぶる(東広島市)
特別賞 碧と紬・箏の会(東広島市)

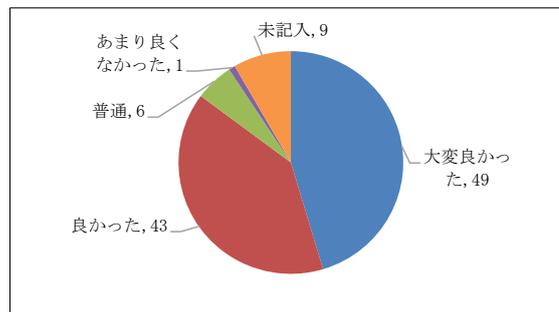
【日本舞踊の部】

- 最優秀団体 ふじもん会(福山市)
優秀団体 藤桂会(広島市)
特別賞 大竹市文化協会 花柳流 桜の会(大竹市)

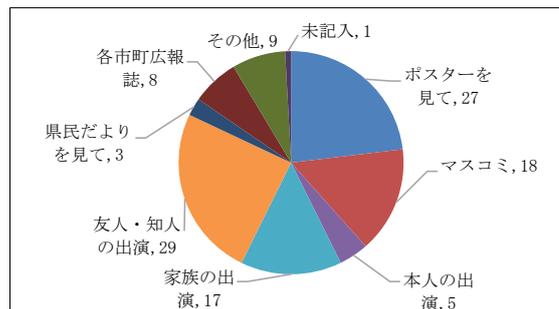
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数108人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



ミュージックフェスティバル

平成30年11月18日(日)
呉市文化ホール(呉市)

プログラム

○開会式

主催者挨拶 けんみん文化祭呉市実行委員会会長
(呉市文化団体連合会会長)
来賓祝辞 呉市長代理 呉市副市長
呉市議会議長

○団体発表

【洋楽の部】

- ◆東広島マンドリンアンサンブル(東広島市)
- ◆fun ocarina アンサンブル(広島市)
- ◆竹屋ギター・マンドリンアンサンブル(広島市)
- ◆広島文教女子大学附属高等学校吹奏楽部(広島市)
- ◆広島ギター協会(広島市)
- ◆山陽女学園中等部・高等部管弦楽部(廿日市市)
- ◆佐伯ギタークラブ(廿日市市)
- ◆大竹マンドリンアンサンブル(大竹市)

○洋楽の部 講評・表彰式

【合唱の部】

- ◆広島ベルカント男声合唱団(広島市)
- ◆コーラスグループ銀河(安芸高田市)
- ◆東城コールエコー(庄原市)
- ◆歌の散歩道(東広島市)
- ◆廿日市女声合唱団(廿日市市)
- ◆フレンズ(呉市)
- ◆ぱすてるとおん(広島市)
- ◆コーラス・せせらぎ(山県郡北広島町)
- ◆尾道コールあい(尾道市)
- ◆コーロ・リリアーレ(東広島市)
- ◆男声合唱団フロイデ(三次市)
- ◆尾道女声合唱団まどか(尾道市)
- ◆呉合唱団フリューゲルコール(呉市)
- ◆アンサンブル・ポケット(呉市)
- ◆コール・トロイメン(呉市)

○アトラクション

- ◆Japanese Drum 和☆Rock(呉市)
- ◆フラウエンコール布野(三次市)
- ◆呉少年合唱団(呉市)

○合唱の部 講評・表彰式

○閉会式

けんみん文化祭ひろしま実行委員会副会長
(広島県文化団体連合会会長)

天候 晴れ

入場者数 1071人

スタッフ数 県・(公)助ひろしま文化振興財団 2人
呉市 11人
その他 20人
計 33人



表彰団体

【洋楽の部】

最優秀団体 該当なし
優秀団体 東広島マンドリンアンサンブル(東広島市)
山陽女学園中等部・高等部管弦楽部(廿日市市)
特別賞 広島ギター協会(広島市)

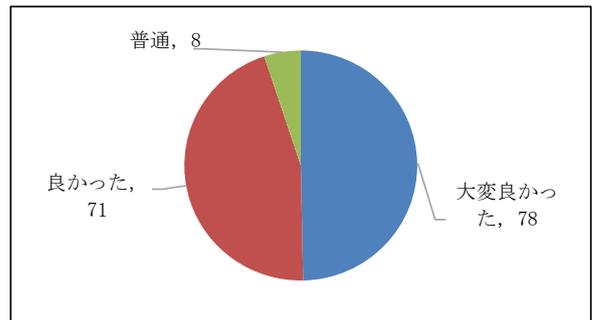
【合唱の部】

最優秀団体 ぱすてるとおん(広島市)
優秀団体 尾道女声合唱団まどか(尾道市)
アンサンブル・ポケット(呉市)
特別賞 廿日市女声合唱団(廿日市市)
男声合唱団フロイデ(三次市)
コール・トロイメン(呉市)

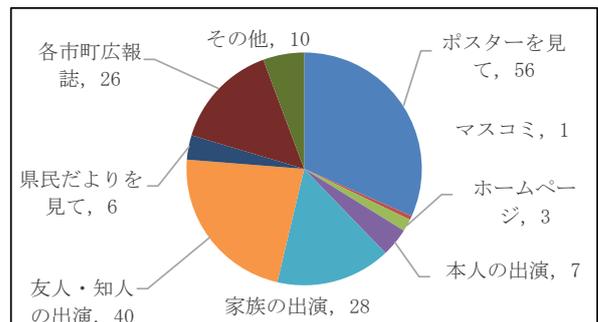
開催状況

来場者のアンケート結果より(有効回答数165人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは



吟詠剣詩舞の祭典

平成30年11月25日(日)
福山市神辺文化会館(福山市)

プログラム

○開会式

主催者挨拶 けんみん文化祭福山市実行委員会副会長
(福山市経済環境局文化観光振興部長)

○オープニングアトラクション

◆こどもえんみどり「みどり太鼓」(福山市)

○団体発表

- ◆詩舞道錦城流福山地区(福山市)
- ◆旭萌流吟詠剣詩舞道静鴻会(福山市)
- ◆鉄心流剣詩舞道(尾道市)
- ◆日東流吟詠剣詩舞道広島剣友会八本松(東広島市)
- ◆正心流竹山吟詠会(大竹市)
- ◆玉翠流翠混会安芸太田(山県郡安芸太田町)
- ◆日東流吟詠剣詩舞道広島剣友会三篠勝花(広島市)
- ◆日東流広島剣友会三篠剣友(広島市)
- ◆吟道賀城流広島吟詠会(呉市)
- ◆水真流九嶺吟詠会(呉市)
- ◆雪峰流鷹巖吟詠会(大竹市)
- ◆水真流桂林吟詠会(廿日市市)
- ◆八千代町剣詩舞教室(安芸高田市)
- ◆玉翠流翠混会東広島支部(東広島市)
- ◆日東流吟詠剣詩舞道広島剣友会五日市(広島市)
- ◆吟詠宝山流総本部(呉市)
- ◆陽心流吟詠剣詩舞道玄桜会(福山市)

○アトラクション

◆福山市立御野小学校合唱団(福山市)

○講評・表彰式

○開会式

けんみん文化祭ひろしま福山市実行委員会副会長
(福山文化連盟会長)

天候 晴れ

入場者数 800人

スタッフ数

県・(公財)ひろしま文化振興財団	2人
福山市	14人
その他	8人
計	24人



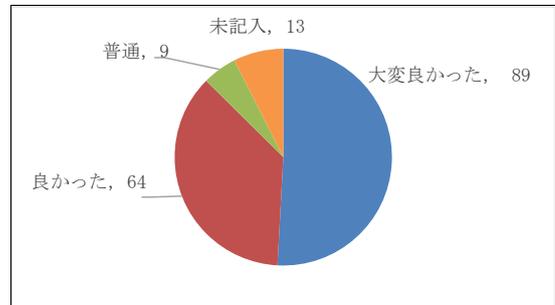
表彰団体

- 最優秀団体 雪峰流鷹巖吟詠会(大竹市)
優秀団体 玉翠流翠混会東広島支部(東広島市)
玉翠流翠混会安芸太田(山県郡安芸太田町)
水真流桂林吟詠会(廿日市市)
特別賞 陽心流吟詠剣詩舞道玄桜会(福山市)

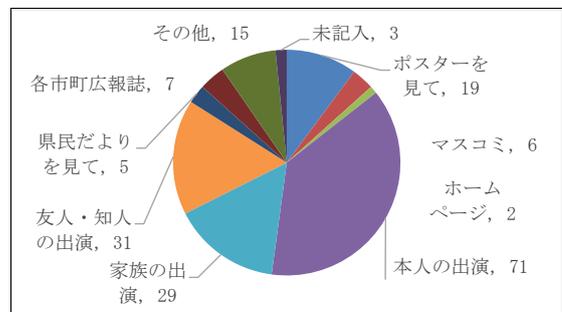
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数175人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



和太鼓フェスティバル

平成30年12月9日(日)

東広島芸術文化ホールくらら(東広島市)

プログラム

○開会式

- 代表挨拶 東広島市長
 主催者挨拶 けんみん文化祭東広島市実行委員会会長
 (東広島市教育委員会教育長)
 来賓祝辞 東広島市議会議長

○団体発表

【小・中学生の部】

- ◆小早川水軍太鼓保存会(竹原市)
- ◆太鼓童子こかぶ広島(広島市)
- ◆柿の浦太鼓(廿日市市)
- ◆東広島市立木谷小学校(東広島市)
- ◆有道郷土芸能保存会子ども龍王太鼓(尾道市)

【一般の部】

- ◆宇品みなと太鼓(広島市)
- ◆三次太鼓育成会(三次市)
- ◆日之原太鼓(安芸高田市)
- ◆安芸津万葉太鼓 呼岩(東広島市)
- ◆広島文教女子大学附属高等学校和太鼓部「文教太鼓 葵」(広島市)
- ◆和太鼓集団 打魂(安芸郡海田町)
- ◆可愛川太鼓(山県郡北広島町)
- ◆東広島次郎丸太鼓(東広島市)
- ◆音戸清盛太鼓保存会(呉市)
- ◆広島県立湯来南高等学校和太鼓部(広島市)
- ◆広島庚午太鼓団(広島市)
- ◆入野篁太鼓保存会(東広島市)
- ◆西城川太鼓(庄原市)

○アトラクション

- ◆広島文教女子大学和太鼓部「文教太鼓 仁」(広島市)

○表彰式・講評・閉会

天候 晴れ

入場者数 1,500人

スタッフ数

県・(公)ひろしま文化振興団	2人
東広島市	7人
その他	17人
計	26人



表彰団体

【小・中学生の部】

- 最優秀団体 太鼓童子こかぶ広島(広島市)
 優秀団体 小早川水軍太鼓保存会(竹原市)
 特別賞 東広島市立木谷小学校(東広島市)

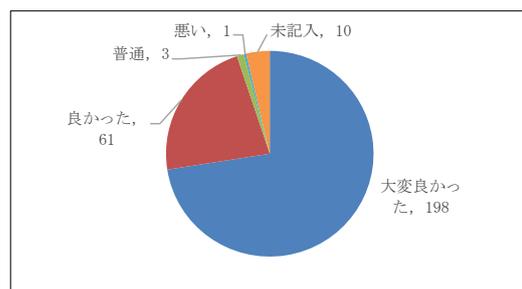
【一般の部】

- 最優秀団体 広島県立湯来南高等学校和太鼓部(広島市)
 優秀団体 広島文教女子大学附属高等学校和太鼓部
 「文教太鼓 葵」(広島市)
 特別賞 和太鼓集団 打魂(安芸郡海田町)

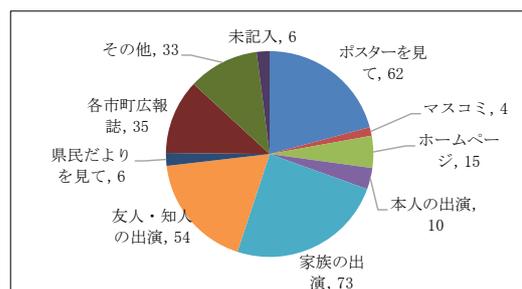
開催状況

来場者アンケート結果より(有効回答数273人)

① イベントを鑑賞しての感想



② ご来場のきっかけは?



文芸祭表彰式・分野会

平成 30 年 12 月 16 日（日）

広島県民文化センター（広島市）

プログラム

○主催者あいさつ

公益財団法人ひろしま文化振興財団理事長

○選者の紹介

○表彰

「短歌」「俳句」「現代詩」「川柳」各分野の広島県知事賞、広島県議会議長賞等の 8 賞の表彰

○閉会

《選者》

「短歌」

上條節子、梅本武義、香川哲三

「俳句」

川崎益太郎、木村里風子、竹下陶子

「現代詩」

一瀉千里、西原大輔、万亀佳子

「川柳」

西岡信彦、林武志、弘兼秀子

開催状況

今回の文芸祭も、昨年同様、短歌、俳句、現代詩、川柳の 4 分野で、作品募集と表彰を行った。

6 月から募集を開始し、9 月 10 日の締め切りまでに、10,800 点もの作品が寄せられた。

10 月上旬から中旬にかけて、応募作品から入賞作品を選定するため、分野ごとに選者会議を開催。一般の部と小・中・高校生の部（川柳は高校生・一般の部と小・中学生の部）でそれぞれ、広島県知事賞をはじめとする 8 つの賞の入賞作品を決定した。

表彰式は広島県民文化センターで開催し、公益財団法人ひろしま文化振興財団理事長が、入賞者 61 名（欠席者 3 名を除く）に賞状と合同作品集を手渡した。

表彰式に引き続き、4分野ごとにそれぞれ分野会を行い、参加者は選者の講評に熱心に耳を傾けていた。また現代詩分野会では、昨年に引き続き、入賞者が受賞作品の朗読を行い、大変好評を博した。

入賞作品は、広島県民文化センターで展示し、手書きによる入賞作品、入賞者のメッセージなどを来場者が熱心に見入っていた。この展示は、広島県庁、広島県民文化センターふくやまでも行った。



入賞作品展示

平成 30 年 12 月 16 日 (日) ~
平成 31 年 1 月 18 日 (金)
広島県民文化センター2 階文化情報コーナー

平成 31 年 1 月 22 日 (火) ~
平成 31 年 1 月 31 日 (木)
広島県庁県民ギャラリー

平成 31 年 2 月 18 日 (月) ~
平成 31 年 2 月 24 日 (日)
広島県民文化センターふくやま地下 1 階
イベントプラザ

2 けんみん文化祭ひろしま'18 入場者数・出場者数

分野別フェスティバル

区分	分野名	開催日及び会場	出場団体数 (出場者数)	入場者数	
舞 台 系 事 業	民謡民舞	平成30年11月3日(土・祝)	25団体 (124人)	372人	
		安芸高田市民文化センター			
	邦楽・日本舞踊	平成30年11月18日(日)	23団体 (204人)	518人	
		三次市民ホールきりり			
	吟詠剣詩舞	平成30年11月25日(日)	17団体 (197人)	800人	
		福山市神辺文化会館			
	芸能・銭太鼓	平成30年10月21日(日)	21団体 (311人)	600人	
		庄原市民会館			
	洋舞	平成30年9月23日(日・祝)	11団体 (224人)	830人	
しまなみ交流館					
ミュージック	平成30年11月18日(日)	26団体 (540人)	1,071人		
	呉市文化ホール				
和太鼓	平成30年12月9日(日)	19団体 (214人)	1,500人		
	東広島芸術文化ホールくらら				
大正琴・新舞踊	平成30年10月21日(日)	16団体 (122人)	330人		
	せらにシタウンセンター				
小計			158団体 (1,936人)	6,021人	
展示系事業	彩る手芸の祭典	平成30年10月13日(土)・14日(日)	234点	1,609人	
		広島県民文化センター			
小計			234点	1,609人	
文 芸 系 事 業	文芸祭表彰式・分野会	平成30年12月16日(日) 広島県民文化センター	応募分野		応募者数
			短歌	一般	240人
				小中高	2,554人
			俳句	一般	339人
				小中高	5,419人
			現代詩	一般	50人
				小中高	107人
			川柳	高校生・一般	233人
小中	1,858人				
小計			10,800人	391人	
計	10分野	10会場	12,970人	8,021人	

○民謡民舞は9月17日開催予定であった坂町が豪雨災害被災のため安芸高田市に会場変更となり11月3日に開催した。

○大正琴・新舞踊は9月30日開催予定であったが台風24号の影響により10月21日の開催に日程変更した。

○文芸祭入賞作品の展示を次のとおり開催した。

■日時:平成30年12月16日(日)～平成31年1月18日(金),平成31年1月22日(火)～1月31日(木)

場所:広島県民文化センター,県庁本館2階県民ギャラリー

■日時:平成31年2月18日(月)～24日(日) 場所:広島県民文化センターふくやま

地区フェスティバル

区分	大会名称	期日・場所	入場者数 (人)	出場者	
				団体数	数(人)
広島市	けんみん文化祭ひろしま 第5回広島市の祭典	平成30年5月13日(日)	1,600	52	737
		JMSアステールプラザ大ホール			
西部	第29回けんみん文化祭 西部地区フェスティバル	平成31年2月17日(日)	800	30	473
		大竹市アゼリア会館			
呉・安芸	平成30年度けんみん文化祭 第29回呉・安芸地区フェスティバル	平成31年2月10日(日)	667	40	337
		沖美ふれあいセンター			
芸北	けんみん文化祭ひろしま'18 芸北地区フェスティバル 安芸高田会場	平成30年11月25日(日)	775	32	343
		安芸高田市民文化センター(クリスタルアージュ)			
	けんみん文化祭ひろしま'18 芸北地区フェスティバル 山県会場	平成31年3月17日(日)	500	21	145
		千代田開発センター			
東広島	けんみん文化祭ひろしま'18 東広島地区フェスティバル	平成30年9月9日(日)	1,500	30	239
		東広島市黒瀬生涯学習センター			
尾三	けんみん文化祭ひろしま'18 第29回尾三地区フェスティバル	平成31年2月17日(日)〈邦楽・日本舞踊・民謡民舞・芸能・銭太鼓〉	614	26	195
		三原市本郷生涯学習センター	285	9	178
		平成31年2月24日(日)〈合唱・洋楽〉			
		大崎上島文化センターホール神峰	450	22	186
		平成31年3月3日(日)〈新舞踊・洋舞・大正琴・和太鼓・吟詠剣詩舞〉			
尾道市民センターむかいしま文化ホール					
福山	けんみん文化祭ひろしま'18 福山地区フェスティバル	平成31年2月3日(日)	400	25	233
		福山市沼隈サンパル文化センター			
備北	第29回けんみん文化祭 備北地区フェスティバル 三次大会	平成31年3月10日(日)	738	28	239
		三次市民ホールきりり			
	平成30年度けんみん文化祭 備北地区フェスティバル 庄原大会	平成31年3月17日(日)	550	23	245
		庄原文化会館			
計	8地区	12会場(10市2町)	8,879	338	3,550

3 けんみん文化祭ひろしま' 18最優秀・優秀団体一覧

第29回（平成30年度）大会

月日	分野		団体名			出場団体数	出場者数（人）
9月23日 (尾道市)	洋舞フェスティバル (しまなみ交流館)		最優秀団体	Emiバレエスタジオ	広島市	11	224
			優秀団体	スター☆バレエ体操クラブ	尾道市		
				ダンススタジオSTEPS阿品	廿日市市		
			特別賞	藤田真弓バレエ教室	三原市		
			R-Class	福山市			
10月21日 (世羅町)	大正琴・新舞踊の祭典 (せらにシタウンセンター)	大正琴の部	最優秀団体	琴城流大正琴備後中央支部	福山市	16	122
			優秀団体	せら琴修会	世羅町		
			優秀団体	琴伝流大正琴臯月会	廿日市市		
		新舞踊の部	最優秀団体	撫子会	尾道市		
			優秀団体	こはく	尾道市		
			優秀団体	暁美会	江田島市		
10月21日 (庄原市)	芸能・銭太鼓の祭典 (庄原市民会館)	銭太鼓の部	最優秀団体	銭太鼓 高杉会	三次市	24	311
			優秀団体	全国民謡銭太鼓保存会檀浦流銭太鼓	広島市		
			優秀団体	神石コスモス銭太鼓	神石高原町		
		芸能の部	奨励賞	花柳銀扇会	庄原市		
			奨励賞	あんしん鼓笛隊	広島市		
			奨励賞	健康フラダンス・フラガールアロハ	江田島市		
11月3日 (安芸高田市)	民謡民舞の祭典 (安芸高田市民文化センター)		最優秀団体	広島山川流民謡会	熊野町	25	174
			優秀団体	宍戸一門みすみ会	福山市		
			優秀団体	広島県民踊協会下田教室八千代支部	安芸高田市		
			優秀団体	民謡さとわ会	安芸高田市		
11月18日 (三次市)	邦楽・日本舞踊の祭典 (三次市民ホールきりり)	邦楽の部	最優秀団体	邦楽グループKAMO	東広島市	23	204
			優秀団体	ことNEWあんさんぶる	東広島市		
			特別賞	碧と紬・箏の会	東広島市		
		日本舞踊の部	最優秀団体	ふじもん会	福山市		
			優秀団体	藤桂会	広島市		
			特別賞	大竹市文化協会花柳流桜の会	大竹市		
11月18日 (呉市)	ミュージックフェスティバル (呉市文化ホール)	洋楽の部	最優秀団体	該当なし		26	540
			優秀団体	東広島マンドリンアンサンブル	東広島市		
			優秀団体	山陽女学園中等部・高等部管弦楽部	廿日市市		
			特別賞	広島ギター協会	広島市		
		合唱の部	最優秀団体	ばすてるとおん	広島市		
			優秀団体	尾道女声合唱団まどか	尾道市		
			優秀団体	アンサンブル・ポケット	呉市		
			特別賞	廿日市市女声合唱団	廿日市市		
			特別賞	男声合唱団フロイデ	三次市		
			特別賞	コール・トロイメン	呉市		
11月25日(福山市)	吟詠剣詩舞の祭典 (福山市神辺文化会館)		最優秀団体	雪峰流鷹巖吟詠会	大竹市	17	197
			優秀団体	玉翠流翠混会東広島支部	東広島市		
			優秀団体	玉翠流翠混会安芸太田	安芸太田町		
			優秀団体	水真流桂林吟詠会	廿日市市		
			特別賞	陽心流吟剣詩舞道玄桜会	福山市		
12月16日 (東広島市)	和太鼓フェスティバル (東広島芸術文化ホールくらら)	小・中学生の部	最優秀団体	太鼓童子こかぶ広島	広島市	19	214
			優秀団体	小早川水軍太鼓保存会	竹原市		
			特別賞	東広島市立木谷小学校	東広島市		
		一般の部	最優秀団体	広島県立湯来南高等学校和太鼓部	広島市		
			優秀団体	広島文教女子大学附属高等学校和太鼓部「文教太鼓 葵」	広島市		
			特別賞	和太鼓集団 打魂	海田町		
計	8分野					161	1,986

けんみん文化祭ひろしま'18 文芸祭 応募状況

地区	市町	短歌		俳句		現代詩		川柳	
		一般	小・中・高	一般	小・中・高	一般	小・中・高	高校・一般	小・中
広島	広島市	79	322	130	339	15	6	91	33
西部	大竹市	0	0	4	612	0	20	5	655
	廿日市市	5	2	5	706	1	18	22	765
呉・安芸	呉市	24	69	39	410	2	7	14	2
	江田島市	1	0	1	0	1	0	3	73
	府中町	1	0	6	99	1	0	2	0
	海田町	2	0	1	1	1	0	0	0
	熊野町	0	0	0	0	0	0	0	0
	坂町	0	0	0	256	0	0	0	0
東広島	東広島市	7	21	9	189	3	4	12	1
芸北	安芸高田市	8	0	3	0	0	0	0	0
	安芸太田町	0	9	6	0	1	0	1	0
	北広島町	3	0	0	0	0	0	0	0
尾三	竹原市	3	24	9	12	1	0	10	0
	三原市	17	998	1	434	3	2	4	26
	尾道市	17	28	15	215	3	3	28	0
	大崎上島町	1	0	1	156	0	0	1	27
	世羅町	3	17	1	0	1	0	0	0
福山	福山市	25	802	72	1631	6	31	25	87
	府中市	3	4	5	4	2	3	5	0
	神石高原町	2	0	1	18	1	0	0	0
備北	三次市	14	107	15	107	3	0	4	114
	庄原市	23	151	12	230	4	13	6	75
県内小計		238	2,554	336	5419	49	107	233	1,858
県外		2	0	3	0	1	0	0	0
合計		240	2,554	339	5419	50	107	233	1,858

5 第33回国民文化祭・おおいた2018に出場して

○第33回国民文化祭・おおいた2018

「第33回国民文化祭・おおいた2018」は、平成30年10月6日から平成30年11月25日まで開催されました。本県から出演していただいた団体に、その感想を寄せていただきました。

広島文教女子大学和太鼓部「文教太鼓 仁」 (広島市)

太鼓の祭典 平成30年10月14日(日) J:COM ホルトホール大分

この度は、第33回国民文化祭・おおいた2018太鼓の祭典に、広島県代表として参加させて頂き、誠にありがとうございました。

私たち「文教太鼓 仁」は、部員の大半が大学入学後から和太鼓を始めました。そのため、他団体の演奏を目にする機会も少なく、私たちも私たち自身の演奏を客観的に評価することが出来ていませんでした。しかし、今回この大会に出場させて頂き、他団体の素晴らしい演奏を拝見し私たちの演奏のレベルや、これから私たちが取り組むべき明確な課題と目標を見つけることが出来とても勉強になりました。またものすごく意欲も湧きました。

その中で、運営関係者の皆様には丁寧に対応していただき、私たちが今持っている力は全て発揮することが出来ました。本当にありがとうございました。



銭太鼓高杉会 (三次市)

太鼓の祭典 平成30年10月14日(日) J:COM ホルトホール大分

第31回のあいち大会に続き2度目の出場となる第33回国民文化祭・おおいた2018「太鼓の祭典」に出場させて頂きありがとうございました。

出演会場は、大分市が誇る「J:COM ホルトホール大分」で、ゲスト団体を含む32団体、430人が出演しました。

全国の各地域で育まれた特色のある伝統・創作太鼓の演奏と、バチの先から爪先まで、神経の張りつめた動作と気合いの入った大声で、迫力のある演技に感動致しました。

そうした中で、緊張しながらも和太鼓との共演で、持ち味であるパイの投げ合い、衣装の早変わりなどの演出で大きな反響をいただきました。

これからもこの度の体験を生かし、より一層練習に励み、多くの人に喜びと感動を与えられるような演奏を目指して活動して参りたいと思います。



JapaneseDrum 和☆Rock Jr. (呉市)

太鼓の祭典 平成30年10月14日(日) J:COM ホルトホール大分

この度は、第33回国民文化祭・おおいた2018「太鼓の祭典」に、広島県代表として参加させて頂きありがとうございました。

今回の出演会場はJ:COM ホルトホール大分、ゲスト団体を含む32団体が参加、出演できました。私達和☆Rock Jr.にとっては初めてとなる、全国の団体が集まる大会。大分県の団体をはじめ、とてもレベルの高い表現、演奏を鑑賞することができ、とても勉強になりました。

メンバー全員大きな舞台で大変緊張しましたが、力を合わせていつも以上の演奏ができたと感じています。また、大きな拍手も頂き今後の励みになりました。今後とも元気一杯、練習に取り組んで行きたいです。皆様、ありがとうございました。



フラウエンコール布野 (三次市)

合唱の祭典 平成30年10月21日(日) 津久見市民会館大ホール

この度は、「第33回国民文化祭・おおいた2018『合唱の祭典 in 津久見』」に広島県代表として推薦していただき、大変光栄なことと感謝申し上げます。

全国から15団体が参加され、盛大に開催されました。各出演団体の歌、パフォーマンス、衣装も大変工夫されており、とても良い刺激を頂きました。私たちの団は、団員数が少ないのですが、歌う喜びや合唱の楽しさを皆様に届けることができる様練習をしてきました。

とても楽しい一時を過ごさせていただき、ありがとうございました。



琴伝流大正琴カトレア・あじさい会 (廿日市市)

大正琴の祭典 平成 30 年 11 月 11 日 (日) 宇佐文化会館ウサノピア

八幡社のふるさと宇佐の地で、「第 33 回国民文化祭・おおいた 2018・大正琴の祭典」に県の推薦を頂き、出演することが出来とても光栄に思います。

今回の祭典は、実り豊かな「豊の国」と称される大分の宇佐文化会館・ウサノピア大ホールで、「大人の部」と「子供の部」の 2 部構成で開催されました。全国から「大人の部」14 団体が参加され素晴らしい演奏ばかりで、緊張の 7 分でしたが、無事演奏することが出来ました。他の団体と親しく交流することは出来ませんでした。ある参加団体から「とても良かった」とメッセージやお茶菓子を頂き、感謝すると共に、力も頂きました。

この経験を生かし「練習は、嘘をつかない」をモットーのこれからも精進して参ります。

この大会にお力添え頂きました関係者の方々に厚くお礼を申し上げます。



錦川流錦川会 (広島市)

日本舞踊の祭典 平成 30 年 11 月 11 日 (日) 大分県立総合文化センター

第 33 回国民文化祭・おおいた 2018『日本舞踊の祭典』に広島県代表として出演させていただき、ありがとうございました。

日本三景の一つ、また世界遺産である安芸の宮島を唄った『常磐津 厳島』を 4 人立ちで演じさせていただきました。温かい会場の雰囲気の後押しされ精一杯、舞うことが出来ました。

何よりも各都道府県の熱気あふれる演技を拝見させていただき、今後の稽古により一層励んでいく活力になりました。また、日本舞踊の新しい魅力を若い世代に伝えながらも、古き良き古典の奥深さを大切に日々精進していきたいと思えます。

関係者の皆様、このような機会と出会いを与えて下さり心より感謝申し上げます。



第33回国民文化祭・おおいた2018「邦楽の祭典」へ、広島県の推薦を頂き出演しました。初めての体験で期待と緊張を胸に会場入りしましたが、現地スタッフの皆さんのサポートとお心遣いで、リハーサルから本番まで安心して演奏に集中することができました。会場では足湯やお茶席も設けられており、別府ならではのおもてなしも楽しませて頂きました。

一番嬉しかったのは、わたしたちの演奏曲が、今回のテーマ「新時代を切り開く」に、もっともあっている曲かもしれませんかとおっしゃっていただけましたことです。

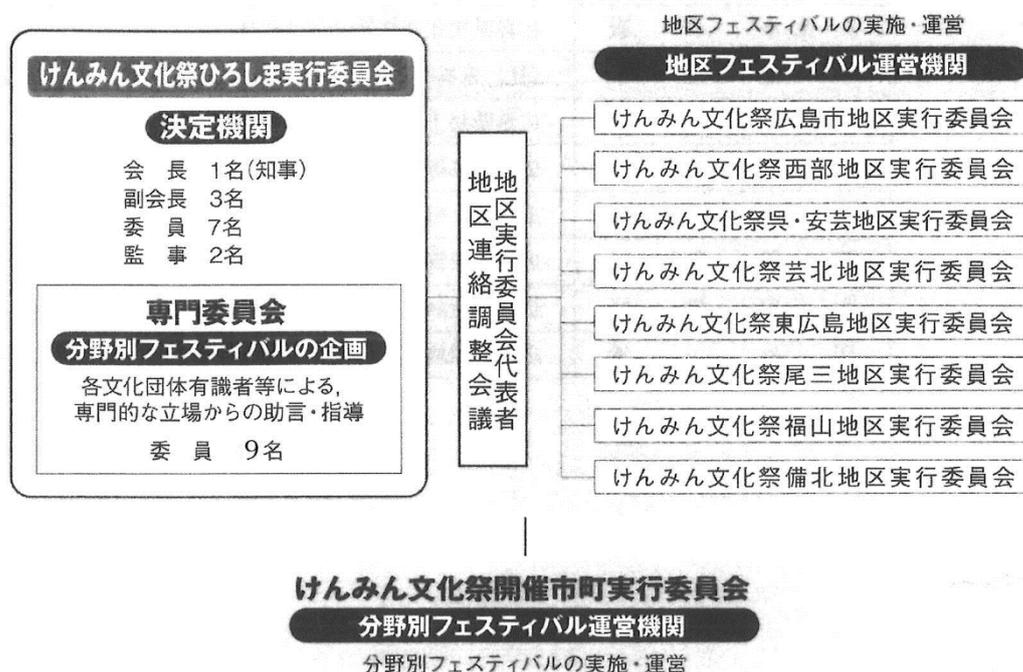
このたびの貴重な経験を今後の糧とし、ますます精進して参ります。



6 けんみん文化祭ひろしま'18協賛事業

事業名	主催者	開催日	内容	場所
呉市春の文化祭 第23回呉ジョイントバレエ コンサート	呉市・呉市文化団体連合会	平成30.5.5	バレエ公演	呉市文化ホール
第18回石原バレエアカデミー リサイタル “ダンスソネット'18”	石原バレエアカデミー	平成30.8.19	バレエ公演	呉市文化ホール
尾道写真クラブ展2018	全日本写真連盟尾道支部 尾道写真クラブ	平成30.9.2～ 9.9	写真展示	尾道市立大学サテ ライトスタジオ
2018 尾道美術協会 大作展	尾道美術協会	平成30.10.12 ～10.16	美術作品展示	尾道市民会館4階
尾道市民音楽芸能祭2018	尾道市文化協会	平成30.11.3 ～11.4	文化団体による 舞台発表と相互 交流	しまなみ交流館
五サー市と秋の吉水園一般公開	五サー市実行委員会	平成30.11.10 ～11.11	五サー市の再現 による地域振興 イベント	加計本通商店街 (国道434号線)
第36回総合文化祭	尾道市文化協会	①平成30.11.14 ～11.18 ②平成30.10.7	①尾道の美展, ②尾道小径散策 秋の茶会2018	市民センターむか いしま, 市内寺院
第14回ダンスの祭典「ボール ルームダンスフェスティバル」	広島県ボールルームダンス 連盟アマチュア地域協会	平成30.11.25	ダンスコンテス ト、ダンス演技 発表等	広島サンプラザ・ サブホール

7 けんみん文化祭ひろしま実行委員会組織図・委員名



役職名	氏名	職名
会長	湯崎英彦	広島県知事
副会長	松井一實	広島県市長会会長
	重本繁行	広島県文化団体連合会会長
	吉田隆行	広島県町村会会長
委員	熊高一雄	広島県商工会連合会会長
	金田晋	広島大学名誉教授
	岡谷義則	中国新聞社代表取締役社長
	平川理恵	広島県教育委員会教育長
	脊戸昭典	けんみん文化祭地区実行委員会代表者
	佐々木茂喜	公益財団法人ひろしま文化振興財団理事長
	深山英樹	広島県商工会議所連合会会頭
監事	片岡吉晴	一般社団法人広島県観光連盟常務理事(兼)事務局長
	杉山朗	広島市市民局文化スポーツ部長

※平成31年3月31日時点

けんみん文化祭ひろしま実行委員会専門委員会委員名簿

役職名	氏名	職名
委員	大代啓二	エリザベト音楽大学名誉教授
	小池恵子	(社)日本バレエ協会中国支部長
	穴戸俊三	広島県郷土民謡・踊協会理事長
	谷千鶴子	広島県合唱連盟理事長
	脊戸昭典	広島県文化団体連合会副会長
	藤間菊敏	公益社団法人日本舞踊協会広島県支部副支部長
	光原大樹	地歌箏曲演奏家
	山田雪峰	広島県吟詠剣詩舞連盟会長
	岡村恒	広島県環境県民局文化芸術課長

※平成31年3月31日時点