

# 地域のこれから、ホールのこれから

## ～アウトリーチを活用した取り組みから探る～

文化芸術は、劇場や美術館などの文化施設の事業だけではなく、地域で行うアートプロジェクトや学校をはじめとする様々な施設で取り込まれるアウトリーチなど、その範囲を広げています。また、文化芸術ならではの関わり方で、地域が抱える課題解決の糸口として期待されています。

各地で取り組まれている文化施策や文化芸術による地域づくりは様々。今回、先進的な事例や地域の実状に沿った取り組みを紹介するとともに、ディスカッションにより文化芸術の可能性について探求していきます。きっと、文化芸術による地域活性化、コミュニティづくりのヒントに出会えます!!

### 【1日目】講座と体験

平成 26 年 8 月 27 日(水)

10:00～18:00

◎場 所: サテライトキャンパスひろしま (広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター5 階)

◎対 象: 文化行政担当職員、文化施設職員、民間(NPO、企業等)で文化事業の企画等に携わる人など

### 【2日目】講座とグループワーク

平成 26 年 8 月 28 日(木)

10:00～16:00

参加無料

助成：一般財団法人地域創造

文化政策やアウトリーチなどの調査研究を幅広く取り組む

#### 基調講演

### 吉本光宏 氏 (株)ニッセイ基礎研究所 研究理事・芸術文化プロジェクト室長

1958年徳島県生、早稲田大学大学院(都市計画)修了後、社会工学研究所などを経て89年よりニッセイ基礎研究所に所属。東京オペラシティや世田谷パブリックシアター、いわき芸術交流館アリオス等の文化施設開発、東京国際フォーラムや電通新社屋のアートワーク計画などのコンサルタントとして活躍するとともに、文化政策、文化施設の運営や評価、クリエイティブシティ、アートNPOなどに関する幅広い調査研究に取り組む。現在、文化庁文化審議会文化政策部会委員、(公社)企業メセナ協議会理事など。

#### コーディネーター

### 児玉 真氏 ((一財)地域創造が「ユース」、いわき芸術文化交流館「いわき」が「まち」)

音楽事務所でウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ポリシヨイ・バレエやソリストの日本公演の制作に関わる一方、江藤俊哉、堤剛、御喜美江などのマネージャーとして活動する。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPO「トリオン・アーツ・ネットワーク」のディレクターとして、新しい民間ホールのモデルとなるようなコンサートとコミュニティ活動を両輪とした活動をプロデュース。

普及的プログラムにも多く関わり、地域創造公共ホール音楽活性化事業では1998年の立ち上げからチーフコーディネーターを務めた(2011年からアドバイザー)。また長崎市、北九州市などでアウトリーチ手法を活用した新しい公共ホールのあり方への提案、企画などを行うとともに、演奏家へのアウトリーチ講習などを通じてアーティストと会館を結び付ける演奏家育成も行っている。

#### パネルディスカッション

### 中本正樹 氏

(小美玉市)

文化ホール3館を拠点に、住民と行政が力をあわせたまちづくりに取り組む小美玉市。特に「四季文化館みの〜れ」では、住民参加・参画事業を多数実施。

### 菱川浩二氏

(多治見市文化会館)

子どもたちに本物の音楽を届ける「おんがくのたね」、歩いていける距離で音楽を楽しむ公民館連携事業「Music トレイン」など、“生の音楽”を提供する事業を展開中。

### 高橋和幸氏

(ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ)

リーデンローズは、中国地方最大のコンサートホールの一つ。自主事業は年間30を超え、若手アーティストの育成や学校や美術館などへのアウトリーチも実施。

#### 【申込み・問い合わせ先】

FAXまたはEメールでお名前、住所、連絡先、所属団体をお知らせください。

■公益財団法人ひろしま文化振興財団

ひろしま文化振興財団

検索

〒730-0051 広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内

TEL:082-249-8385 FAX:082-249-7531 Eメール:hirobon@h-bunka.or.jp

主催：公益財団法人ひろしま文化振興財団

## 8月27日(水) 10:00~18:00 スケジュール

- 9:50~ 受付
- 10:00~12:00 基調講演「文化芸術でつくる地域の未来」  
講師：吉本光宏氏
- 13:00~16:00 パネルディスカッション  
コーディネーター：児玉 真氏  
パネリスト：吉本光宏氏、中本正樹氏、菱川浩二氏、高橋和幸氏
- 16:15~17:15 模擬アウトリーチ  
アーティスト：crocchio（クロッキオ）  
ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ登録アーティスト

### 【プロフィール】

crocchio(クロッキオ) / 2012年2月に結成したオーボエ、クラリネット、ピアノによるトリオ。現在は福山を中心に演奏会、イベント出演で活動。

甲田恵(オーボエ) / 福山市出身。武蔵野音楽大学器楽科卒業。オーボエを柴滋、青山聖樹、インゴ・グリツキ一の各師に指示。

柏田知亜紀(クラリネット) / 福山市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。クラリネットを瀬戸和夫氏に、室内楽を小松孝文氏に師事。

水永亜実子(ピアノ) / 福山市出身。三木健嗣、鳥越亘、ミラン・ランゲル、松本和将各師に師事。

- 17:15~18:00 まとめと質疑応答

★終了後、講師の方々を囲んで行う『交流会』を予定しています。ぜひご参加ください！！★

## 8月28日(木) 10:00~16:00 スケジュール

講師：児玉 真氏

- 9:50~ 受付
- 10:00~12:00 オリエンテーション／講義「アウトリーチの歴史」
- 13:00~14:30 グループワーク「アウトリーチの魅力について」
- 14:45~15:45 講義「アウトリーチの評価」
- 15:45~16:00 まとめ

 地域のこれから、ホールのこれから ~アウトリーチを活用した取り組みから探る~

【申込書】

●FAX:082-249-7531

申込日程に○印をしてください。 8月27日 / 8月28日 / 両日	
ふりがな 名前	所属・職名
連絡先 〒	電話
	FAX
	携帯
	E-mail

※ お申込みに際しお送りいただいた個人情報、本件に関するご連絡および今後のご案内のために使用させていただきます。主催事務局にて厳重に管理し、いかなる第三者にも提供することはありません。