

演劇ワークショップセミナー

平成 28 年 **2 月 1 日(月)** **13:00~17:00** **参加無料**

◎場 所: **JMS アステールプラザ リハーサル室 (地下 1 階)**
(広島市中区加古町 4-17)

◎対 象: 文化行政担当職員、文化施設職員、アーティストなど興味のある方はどなたでも!

◎定 員: 15 名程度(定員になり次第 締め切ります。)

「ワークショップ」は、参加体験型の学びの手法の一つ。様々な機関がそれぞれの目的によってワークショップに取り組んでいますが、「演劇」によるワークショップにはどのようなものがあるのでしょうか?

演劇に触れるきっかけ作り、地域の人々の交流の場、多様な価値観との出会い…などなど演劇ワークショップは多くの可能性を秘めています。

今回、全国各地でアウトリーチ活動を積極的に行い、「地域」を見つめた市民劇なども手掛ける演出家多田淳之介さんをお招きし、コミュニケーションを知るワークショップの体験や市民劇についてお話していただきます。

誰でも参加できる演劇ワークショップの魅力とその可能性をこの機会にぜひ実感してください!



た だ じゅんのすけ

講師 多田淳之介

(演出家、東京デスロック主宰、富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督)

演出家、俳優。東京デスロック主宰。1976 年生まれ、千葉県柏市出身。2010 年 4 月より、富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督に就任。俳優の身体、観客、劇場空間を含めた、現前二現象をフォーカスした演出が特徴。古典から現代劇、パフォーマンス作品まで幅広く手がける。

「演劇 LOVE」を公言し、地域、教育機関でのアウトリーチ活動も積極的に行い、韓国、フランスでの公演、共同製作など国内外問わず活動する。俳優としても他劇団への客演や、映画、TV ドرامにも出演。2013 年、日韓共同製作作品『かもめ カルメギ』で、韓国の演劇賞「第 50 回東亜演劇賞」を受賞。これまでのキラリ☆ふじみ・レパートリーに、『あなた自身のためのレッスン』(2011,2012)、『ハムレット』(2013)、『奴婢訓』(2014)がある。2015 年より高松市アートディレクター。

申し込み・問い合わせ先

FAX または E メールでお名前、住所、連絡先、所属団体をお知らせください。

「公益財団法人ひろしま文化振興財団」

〒730-0051 広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内

ひろしま文化振興財団

検索

TEL:082-249-8385/FAX:082-249-7531/Eメール:hiroibun@h-bunka.or.jp

平成 27 年度文化施設職員等研修事業 地域に根差したアートのススメ(演劇ワークショップセミナー)

【申 込 書】

●FAX:082-249-7531

ふりがな 名 前	所属・職名
連絡先 〒	電話
	FAX
	携帯
	E-mail

※ お申込みに際しお送りいただいた個人情報、本件に関するご連絡および今後のご案内のために使用させていただきます。主催事務局にて厳重に管理し、いかなる第三者にも提供することはありません。