

## 広島県における文化芸術関係者の 新型コロナウイルス影響に関する実態調査〈団体・事業所対象〉

本調査は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止に伴う活動自粛の要請等によって、広島県在住または広島県内を活動拠点としている文化芸術に関わる個人（実演家、創作者、技術者、制作者など）や団体・事業所が受けている影響やニーズ等を把握し、本県における現在の文化芸術活動の実態を調査するために（公財）ひろしま文化振興財団が実施するものです。

今後の文化芸術への支援の必要性や内容、方法の検討に資する基礎調査とするため、集計結果は（公財）ひろしま文化振興財団のホームページで公表します。

### 対象となる表現分野（例）

音楽	クラシック音楽（オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽等）、ポピュラー音楽（ジャズ、ポップス、ロック、歌謡曲等）、邦楽（琴、三味線、尺八、笛等）、民謡、エレクトロニカ、電子音楽、民族音楽 等
美術	造形美術（絵画、版画、彫刻）、工芸（陶芸、書、染織、クラフト）、写真・映像、パフォーマンス（舞踊、演劇以外の身体芸術）、複合芸術・アートプロジェクト 等
演劇・舞踊	演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル）、舞踊（バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス）、ストリートダンス、ジャズダンス、民族舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンス 等
映画・メディア芸術	映画、アニメーション、漫画、コンピュータや映像を活用したアート（メディアアート）等
伝統芸能・民俗芸能	雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、日本舞踊、落語、浪曲、漫才、神楽、田楽 等
生活文化	茶道、華道・フラワーアレンジメント、書道、食文化、国民娯楽（囲碁・将棋等）等
文芸	小説（エッセイ、ノンフィクション等）、詩（児童文学、ラジオドラマ等）、短歌、俳句、川柳 等
デザイン・建築・ファッション	グラフィックデザイン・ウェブデザイン、建築設計・インテリアデザイン、プロダクトデザイン、ファッション・服飾 等

1事業所につき1回答とするため、団体・事業所の代表者がご回答ください。代表者の方は別途【個人対象】の調査票にもご回答ください。

なお、ここでの「団体・事業所」とは、経済活動として文化芸術事業を行う方や、事業所（文化施設、実演団体等）を運営されている方です。次の要件を備えているものを指しています。

- ①単一の経営主体のもとで活動が行われていること
- ②従業者と設備を有して、事業が継続的に行われていること

自宅の一部で事業を営んでいる場合（例えば自宅で音楽教授業や実演・制作に関わる個人事業主など）は、自宅が事業所となります。

事業所の従業員や、経済活動としての活動ではない団体（例えば余暇活動としての文化団体、サークル、愛好会など）は、代表者と構成員の区別なく【個人対象】のアンケートにご回答ください。

アンケートは無記名形式でご回答いただきます。統計的に処理されますので、回答者の個人が特定されることはありません。10分程度でご回答いただけます。

回答締切：2020年6月25日(木) 必着

調査主体：(公財) ひろしま文化振興財団

アドバイザー：大澤寅雄 (ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 主任研究員／文化生態観察)

<調査票返送先>

〒730-0051 広島市中区大手町1-5-3 広島県民文化センター内 (公財) ひろしま文化振興財団

FAX 082-249-7531

\*\*\*\*\*

1. 貴団体・事業所の経営形態をお答えください(✓はひとつ)。

- 個人経営
- 株式会社・特例有限会社・相互会社
- 合名会社・合資会社
- 合同会社
- 公益財団・社団法人
- 一般財団・社団法人
- 特定非営利活動法人
- 学校法人
- 宗教法人
- 社会福祉法人・医療法人
- 法人でない団体(保存会、組合、協議会、任意団体)
- その他(具体的に)： \_\_\_\_\_

2. 現在の場所での事業の開始年を西暦でお答えください(4桁の数字)。

\_\_\_\_\_年

3. 貴団体・事業所の所在地をお答えください(✓はひとつ)。

- 広島県内  
→ 市区町名をお答えください。 市区町名： \_\_\_\_\_
- 広島県外  
→ 国・都道府県名をお答えください。 国・都道府県： \_\_\_\_\_

4. 貴団体・事業所の文化芸術事業の主たる活動地をお答えください(✓はひとつ)。

- 広島県内  
→ 市区町名をお答えください。 市区町名： \_\_\_\_\_
- 広島県外  
→ 国・都道府県名をお答えください。 国・都道府県： \_\_\_\_\_

5. 貴団体・事業所の従業者数等について教えてください（数字を記入）。

① 個人業主 *個人事業主として事業所を経営している等	人
② 個人業主の家族等で無給の人 *家族で賃金や給与を受けずに常時従事している人、家族でも賃金・給与を受けている人は「常用雇用者」としてください。	人
③ 正社員・正職員としている人 *一般的に、雇用契約期間に定めがなく所定労働時間で働いている人	人
④ 上記③以外の常用雇用者 *契約社員、嘱託、非常勤、パートなど非正規の常用雇用者	人
⑤ 臨時雇用者 *1か月未満の期間を定めて雇用している人や日雇いで雇用している人	人
⑥ ボランティアや無給のスタッフ等	人

6. 貴団体・事業所の文化芸術事業の主たる表現分野を1つだけお答えください（✓はひとつ）。

○ 音楽

クラシック音楽（オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽等）、ポピュラー音楽（ジャズ、ポップス、ロック、歌謡曲等）、邦楽（琴、三味線、尺八、笛等）、民謡、エレクトロニカ、電子音楽、民族音楽、その他の音楽

○ 美術

造形美術（絵画、版画、彫刻）、工芸（陶芸、書、染織、クラフト）、写真・映像、パフォーマンス（舞踊、演劇以外の身体芸術）、複合芸術・アートプロジェクト、その他の美術

○ 演劇・舞踊

演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル）、舞踊（バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス）、ストリートダンス、ジャズダンス、民族舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンス、その他の舞台芸術

○ 映画・メディア芸術

映画、アニメーション、漫画、コンピュータや映像を活用したアート（メディアアート）、その他のメディア芸術

○ 伝統芸能・民俗芸能

雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、日本舞踊、落語、浪曲、漫才、神楽、田楽、その他の芸能

○ 生活文化

茶道、華道・フラワーアレンジメント、書道、食文化、国民娯楽（囲碁・将棋等）、その他の生活文化

○ 文芸

小説（エッセイ、ノンフィクション等）、詩（児童文学、ラジオドラマ等）、短歌、俳句、川柳、その他の文芸

○ デザイン・建築・ファッション

グラフィックデザイン・ウェブデザイン、建築設計・インテリアデザイン、プロダクトデザイン、ファッション・服飾、その他のデザイン

○ 上記の表現分野では絞ることができない

○ その他（具体的に）

7. 貴団体・事業所の文化芸術事業のあてはまる技能分野について、最も当てはまるものを1つだけお答えください。複数当てはまる場合は、収入源や従事時間が最も多いものを1つお答えください（✓はひとつ）。

○ 創作発表

音楽や舞台芸術、映画等の出演、公演、上演、作品創作（作曲、脚本、演出、振付）、美術やメディア芸術等の作品創作・発表、その他の創作発表

○ 企画制作

プロデューサー、ディレクター、キュレーター、ギャラリスト（企画）、マネージャー、プロモーター、コーディネーター、中間支援、その他の企画制作

○ 技術提供

照明技術、音響技術、舞台技術・舞台管理、道具・衣装製作、展示設営、撮影・編集・プログラミング、デザイン、通訳・翻訳、その他の技術提供

○ 施設運営

ホール・劇場、美術館・博物館、映画館、ギャラリー・古物商、ライブハウス・クラブ、スタジオ・アトリエ、その他の施設運営

○ 教育研究

教室等の指導者、専修学校・養成所指導者、大学・高等学校の専任教員、批評家・研究者、その他の教育研究

- 上記の技能分野では絞ることができない
- その他（具体的に）

8. 貴団体・事業所が関わる公演、展示、イベント等のうち、新型コロナウイルス感染拡大防止のために、延期または中止されたものはありますか（✓はひとつ）。

- ない
- ある

→「ある」とお答えの方は、以下のご質問にもお答えください。

Q8-1. 中止された公演、展示、イベント等は何件あったのか、数字でお答えください。

\_\_\_\_\_件

Q8-2. 延期または中止された公演、展示、イベント等がある場合は、貴団体・事業所が受け取る予定だった収入（例えば入場料、出演料、作品製作費、企画制作費、出品・販売・作品売上、テクニカル謝金、講演料、指導料等収入など）の損失は、現在どのくらいですか。損失が発生してから5月分までの積算額を円単位で記載してください（千円・万円単位では答えられないようにお気を付けください。おおよその金額で結構です。「約」や「おおよそ」「程度」は不要です）。受け取る予定がなかった場合や無報酬の場合は0円と記載してください。作品売上や入場料等の不確定な収入は、過去の実績から積算、おおよその金額を数字でご記入ください。

\_\_\_\_\_円

9. 貴団体・事業所は文化芸術活動とは別に業務をお持ちですか？（✓はひとつ）。

- 文化芸術活動のみに従事している。
- 文化芸術活動とは別に業務をしている。

→「別に仕事をしている」とお答えの方は、以下のご質問にもお答えください。

Q9-1. 主な業務の分野を教えてください（✓はひとつ）。

- 飲食サービス
- イベント制作
- 広告制作・印刷・製本
- 商品販売
- 人材派遣
- 社会福祉・医療サービス
- 教育・学習支援
- その他（具体的に）： \_\_\_\_\_

Q9-2. 別の業務で新型コロナウイルスによる収入の損失はありますか（✓はひとつ）。

- 収入に損失がある
- 収入に損失はない

10. 新型コロナウイルスの影響により、（個人ではなく）団体・事業所として現在困っていることは何ですか（✓はいくつでも）。

- 公演、展覧会、イベント等の中止や延期により損失が発生したこと
- 公演、展覧会、イベント等の中止や延期に伴う払戻や変更手続き
- 公演、展覧会、イベント等の準備や稽古ができないこと
- 活動の再開のタイミングや方法が分からないこと
- 教室やレッスンでの生徒への指導や後進の指導ができないこと
- 賃金が払えないことや経営の見通しが立たないこと
- 従業員のメンタルヘルスに不安があること
- 補償や給付金などの支援策がわからないこと
- 経営に関して相談ができないこと
- 現在困っていることは特にない
- その他（具体的に）

11. 文化芸術活動の支援のうち、どのような支援が必要ですか（✓はいくつでも）。

- 公演、展示、イベント等の延期・中止による損失分の支援
- 融資や支援などの制度の情報提供や手続きに関する相談
- オンラインによる動画配信や無観客公演などの支援
- オンラインによるワークショップやレッスンなどの支援
- 文化芸術活動の再開時の防疫に関する情報提供や相談
- 文化芸術活動の再開時に必要な衛生物資や備品等の支援
- 文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援
- その他（具体的に）

12. 前の質問での文化芸術活動の支援のうち、現在、最も必要としている支援をお答えください（✓はひとつ）。

- 公演、展示、イベント等の延期・中止による損失分の支援
- 融資や支援などの制度の情報提供や手続きに関する相談
- オンラインによる動画配信や無観客応援などの支援
- オンラインによるワークショップやレッスンなどの支援
- 文化芸術活動の再開時の防疫に関する情報提供や相談
- 文化芸術活動の再開時に必要な衛生物資や備品等の支援
- 文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援
- その他（具体的に）

13. 新型コロナウイルスに関する支援策や制度のうち、活用している、または活用を検討している支援策や制度をお答えください。（✓はいくつでも）。

- 特に検討していない
- どうしていいかわからない
- 持続化給付金
- 雇用調整助成金・緊急雇用安定助成金（国）
- 小学校休業等対応助成金
- ものづくり・商業・サービス生産性向上促進補助金（特別枠）
- 小規模事業持続化補助金
- IT導入補助金
- 金融機関による融資・借入（資金繰り支援）
- 広島県感染拡大防止協力支援金
- クラウドファンディング
- 民間団体による新型コロナウイルス関連の助成金当
- その他（具体的に）



14. 新型コロナウイルスへの対策をとりながら、すでに実践している取り組みなどがあればお書きください。

15. 現状に対するご意見や今後の支援策についてのご提案、今後、予定されている取り組みなどがあればご自由にお書きください。

ご協力ありがとうございました。  
本調査の結果がまとまり次第、WEBにて結果を報告させていただきます。  
貴重なご意見の提供に感謝申し上げます。